



## Noir Film Festival oslaví 10. narozeniny. Uvede snímky autorů na tzv. černé listině, retrospektivu Edgara G. Ulmera i to nejlepší z 1. ročníku

### 1. TISKOVÁ ZPRÁVA (9. 5. 2022)

Noir Film Festival letos slaví 10. narozeniny. Unikátní žánrová akce, která se v roce 2013 poprvé konala na hradě Kokořín a rok poté se přestěhovala na hrad Křivoklát, se již podruhé v řadě bude konat na hradě Český Šternberk. 10. ročník NFF proběhne ve dnech 17. až 21. srpna 2022 a slibuje 55 filmových projekcí.

### Na černé listině

Hlavní tematická sekce letošního ročníku festivalu nazvaná *Na černé listině* se zaměří na ty výrazné hollywoodské osobnosti, jejichž autorské hlasy byly s nástupem tzv. černé listiny na přelomu 40. a 50. let minulého století umlčeny. V sekci budou mimo jiné uvedeny ceněné a historicky signifikantní filmy *Síla zla* (Force of Evil, 1948, scénář a režie **Abraham Polonsky**) v hlavní roli s **Johnem Garfieldem**, *Dálnice zlodějů* (Thieves' Highway, 1949, režie **Jules Dassin**, scénář **A. I. Bezzerides**) a *Běžel celou cestu* (He Ran All the Way, 1951, režie **John Berry**, scénář **Dalton Trumbo**) v hlavní roli opět s **Johnem Garfieldem**.

*„Není náhoda, že levicově orientovaní umělci inklinovali právě k filmu noir, který skrze kriminální příběhy o znevýhodněných jedincích umožňoval formulovat naléhavé společenské výpovědi odsuzující třídní nerovnost, zneužívání moci nebo přešlapy kapitalismu,“* komentuje sekci dramaturg **Milan Hain**. *„Největší citlivost k těmto a podobným tématům projevovali režiséri a scenáristé jako Jules Dassin, Joseph Losey, Abraham Polonsky, Robert Rossen nebo A. I. Bezzerides. Jejich příspěvek filmu noir druhé poloviny 40. let lze jen stěží přecenit. Na sklonku dekády z nich ale mccarthismus učinil nežádoucí osoby a všichni tak stáli před několika nezáviděníhodnými možnostmi: stáhnout se do ústraní, tvořit tajně pod pseudonymem, nebo odejít do zahraničí,“* dodává.

### Retrospektiva Edgara G. Ulmera

Jubilejní ročník rovněž láká na výběrovou retrospektivu olomouckého rodáka **Edgara G. Ulmera**, který se ve 40 a 50. letech v Hollywoodu etabloval jako král filmových béček nebo také „Franka Capru z PRC“ (společnosti Producers Releasing Corporation specializující se na

nížkorozpočtové snímky). „Většina jeho filmů neměla velký ohlas, ale jeden z nich, *Objížďka*, se stala kultovním dílem a dnes platí za mistrovský existencialistický noir. Po Ulmerově smrti v roce 1972 byly přehodnoceny i některé jeho další režijní počiny a dnes jde o osobnost proslulou podobným způsobem jako jeho německy mluvící soupeřníci Otto Preminger a Robert Siodmak,“ komentuje sekci **Milan Hain**. Kromě obligátní *Objížďky* (Detour, 1945) budou zastoupeny filmy *Podivná iluze* (Strange Illusion, 1945), *Záhadná žena* (The Strange Woman, 1946) s **Hedy Lamarr** a *Vražda je můj styl* (Murder Is My Beat, 1955).

## To nejlepší z 1. ročníku

„Po celou historii Noir Film Festivalu jsme se drželi pravidla, že filmy z předchozích ročníků v programu neopakujeme. S jubilejním 10. ročníkem jsme se ovšem rozhodli udělat výjimku, a právě v rámci kulatého výročí připomenout programové perly z historicky 1. Noir Film Festivalu, který se v srpnu 2013 konal na hradě Kokořín,“ říká dramaturgyně festivalu **Jana Bébarová**.

Návštěvníci a návštěvnice se tak mohou těšit na **Humphreyho Bogarta** v ikonické roli Phila Marlowa v adaptaci románu **Raymonda Chandlera** *Hluboký spánek* (The Big Sleep, 1946), oscarovou roli **Joan Crawford** v *Mildred Pierce* (1946) podle literární předlohy **Jamese M. Caina** či zákeřnou femme fatale v podání **Gene Tierney** v technicolorovém skvostu *Smrtelný hřích* (Leave Her to Heaven, 1945). Čtveřici filmů v sekci „To nejlepší z 1. ročníku“ uzavře *Líbej mě až k smrti* (Kiss Me Deadly, 1955), ve kterém režisér **Robert Aldrich** převrátil naruby noirovou tradici předchozích patnácti let.

## Zvláštní uvedení

V sekci Zvláštní uvedení bude promítán čtyřdílný český seriál *Rédl* (2018) v hlavní roli s **Ondřejem Sokolem**, který podle scénáře **Mira Šifry** a v režii **Jana Hřebejka** odkrývá kriminální pozadí podivného příběhu organizovaného zločinu v porevolučním Československu. V téže sekci bude v rámci maratону promítán devítidílný seriál *Záhada hlavolamu*, který podle ikonické knihy **Jaroslava Foglara** o klukovském klubu Rychlých šípů natočil v roce 1969 režisér **Hynek Bočan**, dlouholetý patron a pravidelný návštěvník Noir Film Festivalu.

**Kompletní program festivalu bude zveřejněn 17. června 2022.** Od tohoto data bude možné rezervovat a zakoupit jednotlivé vstupenky na všechny projekce. Již nyní je však možné pořídit základní festivalové pasy.

Více informací najdete na festivalovém webu a sociálních sítích:

**Web:** <https://www.noirfilmfestival.cz/cz/>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/noirfilmfestival/>

**Facebooková událost:** <https://www.facebook.com/events/669097974314913>

**Twitter:** <https://twitter.com/NoirFilmFest>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/noirfilmfestival/>

Kontakt pro média: Jana Bébarová | [jana@noirfilmfestival.cz](mailto:jana@noirfilmfestival.cz) | +420 777 962 749