



**NOIR**  
**FILM**  
**FESTIVAL**  
**2020**

20-23/8

[noirfilmfestival.cz](http://noirfilmfestival.cz)

8. ročník / 8th edition

# DENNÍ PROGRAM

Čas	Místo	Název filmu	Sekce	Rok	Země	Délka	Jazyk/ Titulky
Čtvrtek 20. 8. 2020							
12.00	sál CT	Konec cesty	Československý noir	1959	CSK	78'	cs/-
12.15	sál BL	T-Men	Anthony Mann + John Alton	1947	USA	93'	en/cs
14.00	sál NC	čtení románu Cizinci ve vlaku (1)	Doprovodný program			40'	cs/-
14.15	sál CT	Posedlost	Italský noir	1943	ITA	134'	it/cs+en
14.45	sál BL	Zabiják v ulicích New Yorku	Zvláštní uvedení	1950	USA	76'	en/cs
16.30	sál NC	Nabarvené ptáče + Q&A	Zvláštní uvedení	2019	CZE/SVK/UKR	169'	růz./cs+en
18.15	sál CT	Žijí v noci	Milenci na útěku	1948	USA	96'	en/cs
20.15	DNH	Kamil Janský	Doprovodný program – koncert			30'	
21.00	HNH	Špinavá dohoda	Anthony Mann + John Alton	1948	USA	79'	en/cs

Pátek 21. 8. 2020							
11.00	sál BL	Tam na konečné	Československý noir	1957	CSK	98'	cs/en
12.00	sál NC	čtení románu Cizinci ve vlaku (2)	Doprovodný program			40'	cs/-
13.00	USA	Modrý samet	David Lynch	1986	USA	120'	en/cs
13.15	Sokol	Americký přítel	Patricia Highsmith	1977	DEU/FRA	127'	de+en+fr/cs
13.30	sál CT	Podivná láska Marty Iversové	Zvláštní uvedení	1946	USA	111'	en/cs
15.30	sál NC	čtení románu Cizinci ve vlaku (3)	Doprovodný program			40'	cs/-
16.15	sál BL	Hrůzovláda	Anthony Mann + John Alton	1949	USA	90'	en/cs
16.30	Sokol	Sbohem buď, láska má	Poeta Claire Trevor	1944	USA	96'	en/cs
16.45	sál CT	Zoufalci	Milenci na útěku	1947	USA	74'	en/cs
18.45	USA	Gedeonův uzel	Doprovodný program – divadlo			100'	cs/-
21.00	HNH	Cizinci ve vlaku	Patricia Highsmith	1951	USA	101'	en/cs
23.59	USA	Dívka, která věděla příliš mnoho	Italský noir	1963	ITA	88'	it/cs

sál CT – sál Claire Trevor | sál BL – sál Burta Lancastera | DNH – dolní nádvoří hradu | HNH – horní nádvoří hradu  
USA – sál Velvyslanectví USA | sál NC – sál Nova Cinema | Sokol – Biograf Sokol Křivoklát

Čas	Místo	Název filmu	Sekce	Rok   Země   Délka	Jazyk   Titulky
<b>Sobota 22. 8. 2020</b>					
10.00	USA	Zběsilost v srdci	David Lynch	1990   USA   125'	en/cs
10.30	sál BL	Město se brání	Italský noir	1951   ITA   76'	it/cs
10.45	sál NC	Kouzelný dům	Československý noir	1939   CSK   102'	cs/-
11.00	sál CT	Konec cesty	Československý noir	1959   CSK   78'	cs/-
12.30	sál BL	Podivná láska Marty Iversové	Zvláštní uvedení	1946   USA   111'	en/cs
12.45	USA	Zapadákov	Milenci na útěku	1973   USA   95'	en/cs
13.00	Sokol	Talentedovaný pan Ripley	Patricia Highsmith	1999   USA   139'	en+it/cs
13.15	sál CT	Žijí v noci	Milenci na útěku	1948   USA   96'	en/cs
13.30	sál NC	Náměstí svatě Alžběty	Československý noir	1965   CSK   85'	sk/en
15.30	USA	Houkání sovy	Patricia Highsmith	1987   FRA/ITA   104'	fr/cs
15.45	sál BL	Řáblava brána	Anthony Mann + John Alton	1950   USA   85'	en/cs
15.45	sál NC	Americký přítel	Patricia Highsmith	1977   DEU/FRA   127'	de+en+fr/cs
16.00	Sokol	Mulholland Drive	David Lynch	2001   USA/FRA   147'	en+es+fr/cs
16.45	sál CT	Posedlost	Italský noir	1943   ITA   134'	it/cs+en
17.45	USA	Bonnie a Clyde	Milenci na útěku	1967   USA   111'	en/cs
20.00	Sokol	V plném slunci	Patricia Highsmith	1960   FRA/ITA   118'	fr+it/cs
20.10	DNH	Starej pán	Doprovodný program – koncert	40'	
21.00	HNH	Blázní do zbraní	Milenci na útěku	1950   USA   88'	en/cs
23.45	USA	Takoví normální zabijáci	Zvláštní uvedení	1994   USA   118'	en/cs
<b>Neděle 23. 8. 2020</b>					
9.00	sál CT	Zoufalci	Milenci na útěku	1947   USA   74'	en/cs
9.30	sál NC	V plném slunci	Patricia Highsmith	1960   FRA/ITA   118'	fr+it/cs
10.00	USA	Lost Highway	David Lynch	1997   USA/FRA   135'	en/cs
10.45	sál BL	T-Men	Anthony Mann + John Alton	1947   USA   93'	en/cs
11.00	sál CT	Tam na konečné	Československý noir	1957   CSK   98'	cs/en
12.45	sál NC	Mulholland Drive	David Lynch	2001   USA/FRA   147'	en+es+fr/cs
13.00	USA	Tmavě červená	Italský noir	1975   ITA   127'	it/cs
13.30	sál BL	Sbohem buď, láska má	Poeta Claire Trevor	1944   USA   96'	en/cs
13.45	sál CT	Špinavá dohoda	Anthony Mann + John Alton	1948   USA   79'	en/cs
16.00	US	Sladká vůně úspěchu	Poeta Burtu Lancasterovi	1957   USA   97'	en/cs