

NOIR FILM FESTIVAL 2020

www.noirfilmfestival.cz

PROGRAM

HRAD KŘIVOKLÁT 20-23/8

čtvrtek 20/8

sál
Velvyslanectví USA
(spilka hradního pívovaru)

12:15 - T-Men
(T-Men, 1947, USA, 92')

14:45 - Zabiják v ulicích New Yorku
(The Killer That Stalked New York, 1950, USA, 76')

sál
Claire Trevor
(archivní 2)

12:00 - Konec cesty
(The End of the Road, 1959, CSK, 77')

14:15 - Posedlost
(Osessione, 1943, ITA, 134')

18:15 - Žijí v noci
(They Live by Night, 1948, USA, 95')

sál
Nova Cinema
(komnata Václava IV.)

14:00 - čtení románu „Cizinci ve vlaku“ (1)
od Patricie Highsmith (čtou herec Jiří Dvořák a ředitel festivalu Vítek Grigartzik, 40')

16:30 - Nabarvené ptáče
(The Painted Bird, 2019, CZE/SVK/UKR, 169')
+ Q&A s Václavem Marhoulem (45')

dolní
nádvoří
(koncert)

20:15 - Kamil Janský
(koncert, saxofon – jazz, 30')

horní
nádvoří
(hlavní večerní projekce)

21:00 - Špinavá dohoda
(Raw Deal, 1948, USA, 79')
ZAHÁJENÍ FESTIVALU

Biograf
Sokol
Křivoklát
(Křivoklát 49, sál v sokolovně pod hradem)

pátek 21/8

13:00 - Modrý samet
(Blue Velvet, 1986, USA, 120')

18:45 - Gedeonův uzel
(divadelní představení, Divadlo SpoluHra - La Fabrika, 100' bez přestávky)

00:00 - Dívka, která věděla příliš mnoho
(La ragazza che sapeva troppo, 1963, ITA, 86')

11:00 - Tam na konečné
(At the Terminus, 1957, CSK, 98')

16:15 - Hrůzovláda
(Reign of Terror, 1949, USA, 89')

13:30 - Podivná láska Marty Iversové
(The Strange Love of Martha Ivers, 1946, USA, 111')

16:45 - Zoufalci
(Desperate, 1947, USA, 73')

12:00 - čtení románu „Cizinci ve vlaku“ (2)
od Patricie Highsmith (čtou herci Jiří Dvořák a Jan Šťastný, 40')

15:30 - čtení románu „Cizinci ve vlaku“ (3)
od Patricie Highsmith (čtou herci Jan Šťastný a Jiří Dvořák, 40')

21:00 - Cizinci ve vlaku
(Strangers on a Train, 1951, USA, 101')

13:15 - Americký přítel
(Der amerikanische Freund, 1977, DEU/FRA, 126')

16:30 - Sbohem buď, láska má
(Murder, My Sweet, 1944, USA, 95')

sobota 22/8

10:00 - Zběsilost v srdci
(Wild at Heart, 1990, USA, 124')

12:45 - Zapadákov
(Badlands, 1973, USA, 94')

15:30 - Houkání sovy
(Le cri du hibou, 1987, FRA/ITA, 103')

17:45 - Bonnie a Clyde
(Bonnie and Clyde, 1967, USA, 111')

23:45 - Takoví normální zabijáci
(Natural Born Killers, 1994, USA, 119')

10:30 - Město se brání
(La città si difende, 1951, ITA, 76')

12:30 - Podivná láska Marty Iversové
(The Strange Love of Martha Ivers, 1946, USA, 111')

15:45 - Ďáblova brána
(Devil's Doorway, 1950, USA, 84')

11:00 - Konec cesty
(The End of the Road, 1959, CSK, 77')

13:15 - Žijí v noci
(They Live by Night, 1948, USA, 95')

16:45 - Posedlost
(Osessione, 1943, ITA, 134')

10:45 - Kouzelný dům
(The Magic House, 1939, CSK, 102')

13:30 - Náměstí svatě Alžběty
(St. Elisabeth Square, 1965, CSK, 85')

15:45 - Americký přítel
(Der amerikanische Freund, 1977, DEU/FRA, 126')

20:10 - Starej pán
(koncert, jazz – swing – blues, filmové melodie, 40')

21:00 - Blázní do zbraní
(Gun Crazy, 1950, USA, 87')

13:00 - Talentovaný pan Ripley
(The Talented Mr. Ripley, 1999, USA, 139')

16:00 - Mulholland Drive
(Mulholland Dr., 2001, USA/FRA, 147')

20:00 - V plném slunci
(Plein soleil, 1960, FRA/ITA, 117')

neděle 23/8

10:00 - Lost Highway
(Lost Highway, 1997, USA/FRA, 135')

13:00 - Tmavě červená
(Profondo rosso, 1975, ITA, 127')

16:00 - Sladká vůně úspěchu
(Sweet Smell of Success, 1957, USA, 96')
ZAKONČENÍ FESTIVALU

10:45 - T-Men
(T-Men, 1947, USA, 92')

13:30 - Sbohem buď, láska má
(Murder, My Sweet, 1944, USA, 95')

9:00 - Zoufalci
(Desperate, 1947, USA, 73')

11:00 - Tam na konečné
(At the Terminus, 1957, CSK, 98')

13:45 - Špinavá dohoda
(Raw Deal, 1948, USA, 79')

9:30 - V plném slunci
(Plein soleil, 1960, FRA/ITA, 117')

12:45 - Mulholland Drive
(Mulholland Dr., 2001, USA/FRA, 147')