

NOIR FILM FESTIVAL 2020 – program

Hrad Křivoklát, 20. - 23. 8.

milenci na útěku A. Mann + J. Alton P. Highsmith David Lynch italský noir československý noir pocty zvláštní uvedení doprovodný program

	Čtvrtek, 20. 8.	Pátek, 21. 8.	Sobota, 22. 8.	Neděle, 23. 8.
Sál Velvyslanectví USA (spilka hradního pivovaru)			10:00 - Zběsilost v srdci (Wild at Heart, 1990, USA, 124')	10:00 - Lost Highway (Lost Highway, 1997, USA/FRA, 135')
		13:00 - Modrý samet (Blue Velvet, 1986, USA, 120')	12:45 - Zapadákov (Badlands, 1973, USA, 94')	13:00 - Tmavě červená (Profondo rosso, 1975, ITA, 127')
		18:45 - Gedeonův uzel (divadelní představení, Divadlo SpoluHra - La Fabrika, 100' bez přestávk)	15:30 - Houkání sovy (Le cri du hibou, 1987, FRA/ITA, 103')	16:00 - Sladká vůně úspěchu (Sweet Smell of Success, 1957, USA, 96')
		00:00 - Dívka, která věděla příliš mnoho (La ragazza che sapeva troppo, 1963, ITA, 86')	17:45 - Bonnie a Clyde (Bonnie and Clyde, 1967, USA, 111')	ZAKONČENÍ FESTIVALU
Sál Burta Lancastera (archivní 1)				
	12:15 - T-Men (T-Men, 1947, USA, 92')	11:00 - Tam na konečné (At the Terminus, 1957, CSK, 98')	10:30 - Město se brání (La città si difende, 1951, ITA, 76')	10:45 - T-Men (T-Men, 1947, USA, 92')
	14:45 - Zabiják v ulicích New Yorku (The Killer That Stalked New York, 1950, USA, 86')		12:30 - Podivná láska Marty Iversové (The Strange Love of Martha Ivers, 1946, USA, 111')	13:30 - Sbohem buď, lásko má (Murder, My Sweet, 1944, USA, 95')
Sál Claire Trevor (archivní 2)		16:15 - Hrůzovláda (Reign of Terror, 1949, USA, 89')	15:45 - Ďáblova brána (Devil's Doorway, 1950, USA, 84')	
	12:00 - Konec cesty (The End of the Road, 1959, CSK, 77')		11:00 - Konec cesty (The End of the Road, 1959, CSK, 77')	9:00 - Zoufalci (Desperate, 1947, USA, 73')
	14:15 - Posedlost (Osessione, 1943, ITA, 134')	13:30 - Podivná láska Marty Iversové (The Strange Love of Martha Ivers, 1946, USA, 111')	13:15 - Žijí v noci (They Live by Night, 1948, USA, 95')	11:00 - Tam na konečné (At the Terminus, 1957, CSK, 98')
	18:15 - Žijí v noci (They Live by Night, 1948, USA, 95')	16:45 - Zoufalci (Desperate, 1947, USA, 73')	16:45 - Posedlost (Osessione, 1943, ITA, 134')	13:45 - Špinavá dohoda (Raw Deal, 1948, USA, 79')
Sál Nova Cinema (komnata Václava IV.)		12:00 - čtení z románu „Cizinci ve vlaku“ (2) od Patricie Highsmith (čtou Jiří Dvořák a Jan Šťastný, 40')	10:45 - Kouzelný dům (The Magic House, 1939, CSK, 102')	9:30 - V plném slunci (Plein soleil, 1960, FRA/ITA, 117')
	14:00 - čtení z románu „Cizinci ve vlaku“ (1) od Patricie Highsmith (čtou herec Jiří Dvořák a ředitel festivalu Vítek Grigartzik, 40')	15:30 - čtení z románu „Cizinci ve vlaku“ (3) od Patricie Highsmith (čtou Jan Šťastný a Jiří Dvořák, 40')	13:30 - Náměstí svatě Alžběty (St. Elisabeth Square, 1965, CSK, 85')	12:45 - Mulholland Drive (Mulholland Dr., 2001, USA/FRA, 147')
	16:30 - Nabarvené ptáče (The Painted Bird, 2019, CZE/SVK/UKR, 169') + Q&A s Václavem Marhoulem (45')		15:45 - Americký přítel (Der amerikanische Freund, 1977, DEU/FRA, 126')	
dolní nádvoří hradu (koncerty)	20:15 - Kamil Janský (koncert, saxofon – jazz, 30')		20:10 - Starej pán (koncert, jazz – swing – blues, filmové melodie, 40')	
horní nádvoří hradu (hlavní večerní projekce)	21:00 - Špinavá dohoda (Raw Deal, 1948, USA, 79') ZAHÁJENÍ FESTIVALU	21:00 - Cizinci ve vlaku (Strangers on a Train, 1951, USA, 101') předfilm: Jan 69 (1969, CSK, 7')	21:00 - Blázní do zbraní (Gun Crazy, 1950, USA, 87')	
Biograf Sokol Křivoklát (Křivoklát 49, sál v sokolovně pod hradem)				
		13:15 - Americký přítel (Der amerikanische Freund, 1977, DEU/FRA, 126')	13:00 - Talentovaný pan Ripley (The Talented Mr. Ripley, 1999, USA, 126')	
		16:30 - Sbohem buď, lásko má (Murder, My Sweet, 1944, USA, 95')	16:00 - Mulholland Drive (Mulholland Dr., 2001, USA/FRA, 147')	
			20:00 - V plném slunci (Plein soleil, 1960, FRA/ITA, 117')	